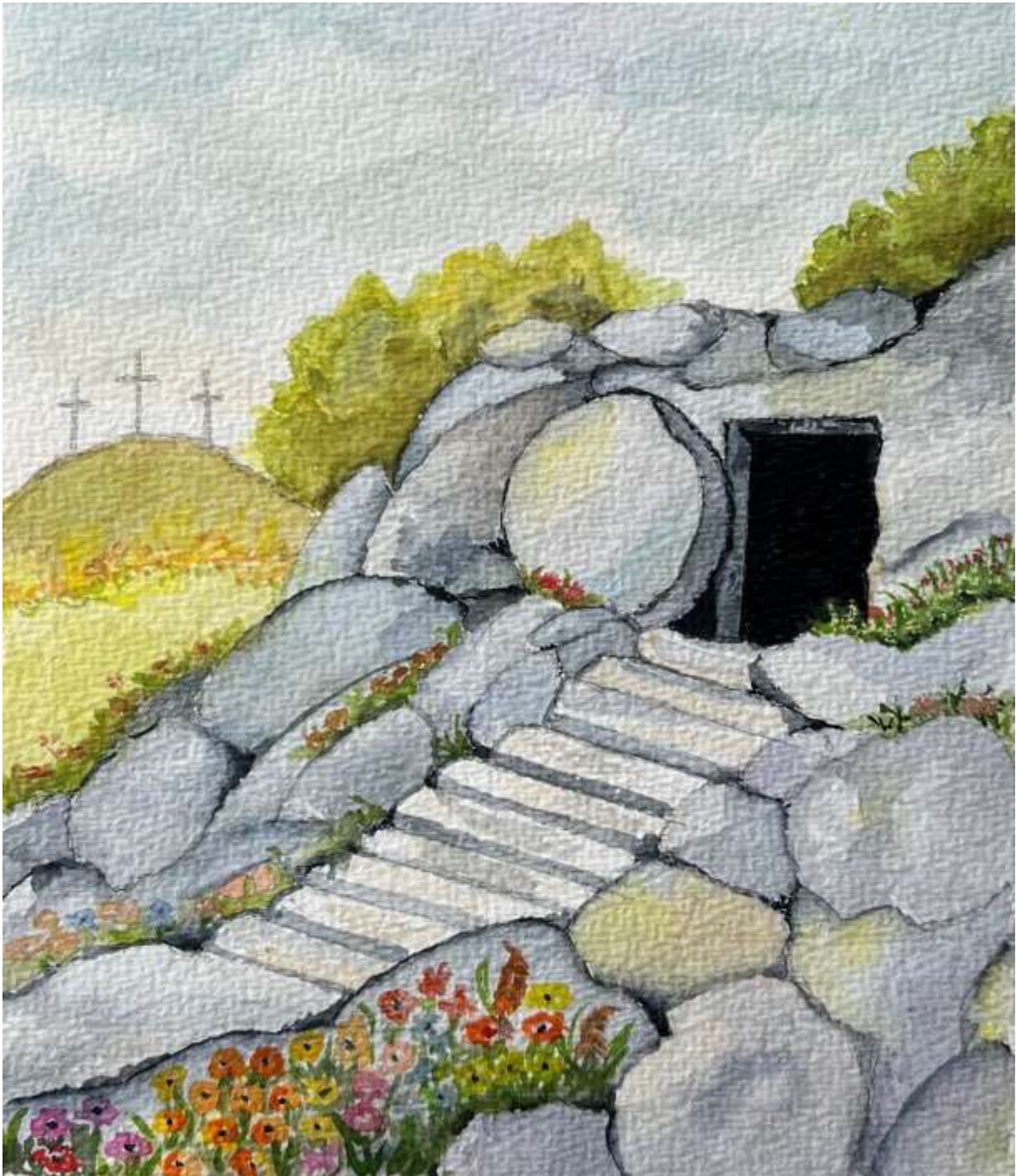




Jachtlaankerk

Vieringen Stille Week 2025

Witte Donderdag, Goede Vrijdag, Paaswake



Donderdag 17 april, 19.30 uur: viering voor alle leeftijden met avondmaal

Vrijdag 18 april, 19.30 uur: viering Goede Vrijdag

Zaterdag 19 april, 21.30 uur: Paaswake

Witte Donderdag

Donderdag 17 april, 19.30 uur

Te volgen via: YouTube:

https://bit.ly/livestream_Jachtlaankerk

Een viering voor alle leeftijden.

Thema: 'Who cares?'



Voorganger: ds. Michiel de Leeuw

Ouderling: Karin Veldkamp

Diaken: Inejet van Wermeskerken

Orgel / piano: Roland Zeilstra

Piano: Kyra van der Molen

M.m.v.: Jongeren Vocal Group (Cornélie Marchal, Stella Veldkamp, Lieke van der Molen), Julian, Jurre, Tom, Jelka

Dit is een viering voor alle leeftijden, d.w.z. voor jong en oud, dus bij uitstek ook geschikt voor kinderen en jongeren. Het is waardevol om samen het geloof te kunnen vieren. Het is geen kinderdienst, maar de viering is zo ingericht dat er ook voor kinderen genoeg te beleven is.

De Jongeren Vocal Group zingt en we lezen het verhaal over Jezus die als Meester de voeten van zijn vrienden wast en zo de vraag stelt: wie zorgt voor de ander? 'Who cares?'

We delen met elkaar matzes en druiven in een grote kring.

Pianospel

Welkom door de ouderling van dienst

We gaan staan

Zingen: LB 274



2. Ontferm u God, kyrie eleïson,
wees ons nabij, kijk speurend naar ons om,
kom met uw vrede, uw barmhartigheid,
zonder U raken wij de liefde kwijt.

3. Wij zingen samen van uw gloria,
dank voor het leven, dank U voor elkaar,
geef ons uw geestdrift, vuur ons leven aan,
leg zo uw glimlach over ons bestaan.

Begroeting

V: De Heer zal bij je zijn,

A: De Heer zal je beschermen.

V: Wij zijn hier vanavond

om aan Jezus te denken

**A: Want hij deelde met ons
zijn leven, zijn lichaam.**

V: En zoals hij voor ons heeft gezorgd,

A: Zo moeten wij voor elkaar zorgen. Amen.

We gaan weer zitten

Inleiding op de viering

We lezen uit de Bijbel in Gewone Taal:

Lezing: Johannes 13 : 1 - 9

Jezus wast de voeten van de leerlingen

Het was vlak voor het Joodse Paasfeest. Jezus wist dat nu voor hem het beslissende moment gekomen was: hij zou vanuit de wereld teruggaan naar zijn Vader. Jezus hield veel van de mensen die in deze wereld bij hem hoorden. En hij bleef van hen houden, tot het allerlaatste moment.

's Avonds waren Jezus en de leerlingen met elkaar aan het eten. Toen al was Judas, de zoon van Simon Iskariot, van plan om Jezus aan zijn vijanden uit te leveren. Daar had de duivel voor gezorgd.

Jezus wist dat hij van zijn Vader alle macht gekregen had. Hij wist dat hij bij God vandaan gekomen was en dat hij weer naar God zou teruggaan.

Tijdens het eten stond Jezus op. Hij trok zijn kleren uit en deed een doek om zijn middel, alsof hij een slaaf was. Hij deed water in een bak, en begon de voeten van zijn leerlingen te wassen. Hij droogde hun voeten af met de doek die hij omgedaan had.

Toen Jezus bij Simon Petrus kwam, riep die: 'Heer, u gaat toch niet mijn voeten wassen?' Jezus zei tegen hem: 'Nu begrijp je niet wat ik doe, maar later zul je het begrijpen.' Petrus zei: 'U mag mijn voeten beslist niet wassen! Nooit!' Jezus zei: 'Als ik jouw voeten niet mag wassen, kun je niet bij mij horen.' Toen zei Petrus: 'Heer, was dan niet alleen mijn voeten, maar ook mijn handen en mijn hoofd!'

Vocal Group: 'All of me' - John Legend

*What would I do without your smart mouth
Drawing me in, and you kicking me out
Got my head spinning, no kidding, I can't pin you
down*

*What's going on in that beautiful mind
I'm on your magical mystery ride
And I'm so dizzy, don't know what hit me,
but I'll be alright*

*My head's under water
But I'm breathing fine
You're crazy and I'm out of my mind
'Cause all of me
Loves all of you
Love your curves and all your edges
All your perfect imperfections
Give your all to me
I'll give my all to you
You're my end and my beginning
Even when I lose I'm winning
'Cause I give you all of me
And you give me all of you*

*How many times do I have to tell you
Even when you're crying you're beautiful too
The world is beating you down, I'm around
through every move*

*You're my downfall, you're my muse
My worst distraction, my rhythm and blues
I can't stop singing, it's ringing, in my head
for you*

*My head's under water
But I'm breathing fine
You're crazy and I'm out of my mind
'Cause all of me
Loves all of you
Love your curves and all your edges*

*All your perfect imperfections
Give your all to me
I'll give my all to you
You're my end and my beginning
Even when I lose I'm winning
'Cause I give you all of me
And you give me all of you*

*Cards on the table, we're both showing hearts
Risking it all, though it's hard*

*'Cause all of me
Loves all of you
Love your curves and all your edges
All your perfect imperfections
Give your all to me
I'll give my all to you
You're my end and my beginning
Even when I lose I'm winning
'Cause I give you all of me
And you give me all of you*

Lezing: Johannes 13 : 12 - 15

Jezus geeft het goede voorbeeld

Toen Jezus de voeten van alle leerlingen gewassen had, deed hij zijn kleren weer aan. Hij ging bij de leerlingen zitten en zei: 'Begrijpen jullie wat ik gedaan heb? Jullie noemen mij 'meester' en 'Heer'. En dat is goed, want dat ben ik. Ik ben jullie Heer en jullie meester, en toch heb ik jullie voeten gewassen. Daarom moeten jullie ook elkaars voeten wassen. Ik heb jullie het goede voorbeeld gegeven. Wat ik voor jullie gedaan heb, dat moeten jullie ook voor elkaar doen.

Zingen: "Als je geen liefde hebt voor elkaar",
Vocal Group coupletten, allen refrein

1. Als je geen lief-de hebt voor el-kaar,
val-len de dro-men in dui-gen.
Dro-men van vre-de wor-den niet waar,
kwaad is niet om te bui-gen.

refrein:
Als je geen lief-de hebt voor el-kaar
leef je bui-ten Gods glo-ri-a.
Als je geen lief-de hebt voor el-kaar
leef je bui-ten Gods glo-ri-a.

2. Als je geen antwoord geeft op verdriet.
zullen de tranen niet drogen.
Als je het leed in de wereld niet ziet,
worden Gods woorden verbogen.
Refrein (allen)

3. Als je geen oog hebt voor het gemis,
als je geen brood weet te delen,
denk dan aan Jezus die brood en die vis,
uit liefde deelde met velen.
Refrein (allen)

4. Als je geen liefde hebt voor elkaar,
is er geen hoop meer op zegen.
Kinderen, maak de liefde toch waar:
schrijf het op alle wegen.
Refrein (allen)

Overdenking, thema: 'Who cares?'

Vocal Group: 'Make you feel my love' – Adèle

*When the rain is blowing in your face
And the whole world is on your case
I could offer you a warm embrace
To make you feel my love*

*When the evening shadows and the stars appear
And there is no one there to dry your tears
I could hold you for a million years
To make you feel my love*

*I know you haven't made your mind up yet
But I would never do you wrong
I've known it from the moment that we met
No doubt in my mind where you belong*

*I'd go hungry, I'd go black and blue
I'd go crawling down the avenue
No, there's nothing that I wouldn't do
To make you feel my love*

*The storms are raging on the rolling sea
And on the highway of regret
Though winds of change are throwing
wild and free
You ain't seen nothing like me yet*

*I could make you happy,
make your dreams come true
Nothing that I wouldn't do
Go to the ends of the earth for you
To make you feel my love*

Gebeden, afgewisseld met gezamenlijk
gezongen LB 367e



Mededelingen door diaken

Binnenbrengen van matzes en druiven

*Wij vormen een grote kring in de kerkzaal;
wie niet lang kan of wil staan, gaat zitten op de
voorstrij.*

Gezongen Tafelgebed: LB 395

Musical notation for the table prayer 'Op de a-avond, toen de uit-tocht uit E-gyp-te werd ge-vierd, en de mat-se werd ge-broken en de wijn werd in-geschon-ken, toen heeft Je-zus aan zijn men-sen een ge-heim ge-leerd: Wij gaan rond met het brood, wij gaan rond met de wijn, want ie-der-een mag le-ven en vro-lijk zijn.' The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

1 Op de a-avond, toen de uit-tocht
uit E-gyp-te werd ge-vierd,
en de mat-se werd ge-broken
en de wijn werd in-geschon-ken,
toen heeft Je-zus aan zijn men-sen
een ge-heim ge-leerd:
refrein:
Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven
en vro-lijk zijn.
Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven
en vro-lijk zijn.

2. Op die avond van het paasfeest
heeft Hijzelf ons uitgelegd,
dat het brood ons werd gegeven,
als een teken van zijn leven,
dat hij uitdeelt aan zijn mensen,
dat heeft Hij gezegd. **Refrein**

3. Op die avond, toen de beker werd gezegend door de Heer, zei Hij: wat jullie misdeden, dat is nu voorgoed verleden, je mag leven van vergeving, nu en telkens weer. **Refrein**

4. Op die maaltijd van het paasfeest, op de avond voor zijn dood zei Hij: zelf zal Ik er bij zijn op het feest waar jullie vrij zijn, op de maaltijd die God aanricht, en dat feest wordt groot! **Refrein**
Avondmaalswoorden

We bidden het Onze Vader (in Gewone Taal)

*Onze Vader in de hemel,
laat iedereen u eren.
Laat uw nieuwe wereld komen.
Laat op aarde uw wil gedaan worden,
net zoals dat in de hemel gebeurt.
Geef ons vandaag het eten dat we nodig hebben.
En vergeef ons wat we fout gedaan hebben,
want wij hebben ook andere mensen hun fouten vergeven.
Help ons om nooit tegen u te kiezen.
En bescherm ons tegen de macht van het kwaad.
Want u bent koning,
u regeert met grote macht,
voor altijd. Amen.'*

We delen matzes en druiven

Tijdens het rondgaan zingen we liederen uit Taizé:

- LB 568a
"Ubi caritas et amor, Deus ibi est"

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

- LB 139d

Heel het dui-ter is vol van luis-ter door uw licht,

de nacht is als de dag net zo hel - der.

- LB 103e

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name.

Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.

Dankgebed

Zingen: LB 256 (Nederlands, 3x)

Blijf met uw ge - na - de bij ons, Heer, on - ze God. O,
blijf met uw ge - na - de bij ons, licht in het duister.

Zegen

Avondmaalscollecte bij de uitgang

**De Avondmaalscollecte is voor Kerk in Actie
Jongeren weerbaar maken tegen
klimaatverandering in Ethiopië**

Door klimaatverandering wordt vooral het zuiden van Ethiopië regelmatig hard getroffen bij langdurige droogte en heftige regenval. Vee sterft en oogsten mislukken. Om te voorkomen dat dan mensen afhankelijk raken van voedselhulp, wil de Ethiopische kerk de leefwijze van jonge Ethiopiërs veranderen en hen weerbaar maken tegen klimaatverandering. Jongeren weten niet altijd hoe ze op andere manieren kunnen rondkomen dan van de traditionele landbouw en veeteelt. De Ethiopische kerk en hulporganisatie leert jongeren hoe ze een eigen bedrijf kunnen opzetten voor extra inkomsten.

Goede Vrijdag
Vrijdag 18 april, 19.30 uur

Te volgen via:

YouTube: https://bit.ly/livestream_Jachtlaankerk



Voorganger: Ds. Michiel de Leeuw
Ouderling: Myrthe Kuiper
Diaken: Piet Stoop
Orgel: Roland Zeilstra
Piano: Arie Kooiman
HetKoor o.l.v. Martine Brussee

Dit is de dag waarop we stilstaan bij het sterven van Jezus, en daarin ook bij al het lijden in onze wereld. Het is daarom een sobere dienst, maar het zal ook intens zijn. We scharen ons rondom het kruis, waar we zingen, bidden en waken. We lezen het lijdensverhaal uit het evangelie van Johannes, afgewisseld met samenzang, prachtige koormuziek en ingetogen instrumentale muziek. We eindigen met een hoopvol lied en het branden van een kaarsje bij het kruis.

Er is geen orgelspel. We komen in stilte binnen.

We gaan staan

V: Onze hulp is gelegen in uw naam
**A: Die de verdrukten recht verschaft,
die de hongerigen brood geeft.**
V: Eeuwige, wees ons genadig
A: Op U hopen wij
V: Wees onze sterkte, iedere dag
A: Ook onze hulp in tijd van nood.

Zingen: LB 561

1 O lief - de die ver - bor - gen zigt
 in die - pe stil - ten eeu - wig - heid,
 er - barm u o - ver ons bestaan,
 het wordt ver - ra - den en ver - daan.

2. Hoe achtloos in ons midden wordt
 het kostbaar mensenbloed gestort
 en in het onbarmhartig licht
 het kruis des Heren opgericht.

3. De minsten van de mensen zijn
 daar uitgestrekt in angst en pijn.
 Tot aan het eind der wereld lijdt
 Christus in hun verlatenheid.

4. O liefde uit de eeuwigheid
 die met ons mens geworden zijt,
 wij bidden, laat ons niet alleen
 in al het duister om ons heen,

5. opdat ook wij o Heer U niet
 verlaten in uw diep verdriet
 maar bij U zijn in al de pijn
 waarmee de mensen mensen zijn.
 We gaan zitten

Luthers Avondgebed

Heer, blijf bij ons,
 want het is avond en de nacht zal komen.
 Blijf bij ons en bij uw ganse kerk
 aan de avond van de dag,
 aan de avond van het leven,
 aan de avond van de wereld.
 Blijf bij ons met uw genade en goedheid,
 met uw troost en zegen,
 met uw woord en sacrament.
 Blijf bij ons wanneer over ons komt
 de nacht van beproeving en van angst,
 de nacht van twijfel en aanvechting,
 de nacht van de strenge, bittere dood.
 Blijf bij ons in leven en in sterven,
 in tijd en eeuwigheid.

hetKoor: Psalm 22

Jou roep ik, God, bij dag,
 Maar nee, Jij antwoordt niet.
 Bij nacht roep ik tot Jou
 Maar stilte vind ik niet.

Jij, Heilige,
 woon Jij niet waar het lied blijft klinken?
 Ons voorgeslacht heeft jou vertrouwd
 en ja, Jij was hun redding!

Maar wat ben ik?
 Geen mens, een worm...
 de spot van alleman
 geminacht door de mensen.

Van kind af aan ben Jij mijn God.
 Waarom dan zo ver weg?
 Waar ben Jij dan
 als alles mij te na komt?
 Geen mens, die helpt...

Als water dat wegloopt,
 zo val ik uiteen;
 mijn hart is als was,
 mijn krachten verdroogd,
 mijn tong als een brok in mijn keel.
 Ik lig in het stof van de dood
 en Jij laat mij daar...

Blijf toch niet ver!
 Help Jij mij niet?
 En toch zal ik zingen!
 Toch houd ik Jouw Naam hoog
 bij al wie mij lief zijn.

Voor een vernederd mens
 kent Hij geen verachting,
 verbergt Hij Zijn aangezicht niet.
 Hij hoort, wie Hem roept.

Ja, toch zal ik zingen
 en houd ik Jouw Naam hoog
 bij al wie mij lief zijn.

Evangelielezing: Johannes 18 : 1 – 11

Zingen: Lied 586 : 1, 2

1 Zie de mens die in zijn lij - den
 te - ken werd voor al - le tij - den
 van wat lief - de dra - gen kan.

2. Weerloos heeft Hij heel zijn leven
 zich aan anderen gegeven –
 weergaloos is Hij alleen.

Evangelielezing: Johannes 18 : 12 – 27

Zingen: Lied van Petrus, mel. LB 556

1. Hij, die tot vrienden ons verkozen had
en ons liet delen in een groot vertrouwen,
die mij de rots dacht, waarop Hij kon bouwen
was ik de vriend die dat nooit meer vergat?

2. Hij sprak van liefde - maar tot welke prijs?
Hij bood de vrijheid - maar ik bleef gevangen.
Hij sprak van trouw en raakte mijn verlangen.
Maar nu hij zwijgt, verzwijg ik elk bewijs.

3. Hoe vaak heb ik Hem vurig trouw beloofd
zonder de diepte van die daad te weten?
Nooit kan ik meer zijn ware naam vergeten,
zoals geen nacht het licht nog heeft gedooft.

4. Kan ik de naam, die mij is toevertrouwd,
ooit nog met opgeheven hoofde dragen?
Is het te laat? Hij zou mij mogen vragen
hoe ik met heel mijn leven van Hem houd.

Evangelielezing: Johannes 18 : 28 - 40

Zingen: Lied 586 : 3, 4

3. Die hem ooit op handen droegen
zijn dezelfde die hem sloegen
en die vroegen om zijn dood.

4. Maar nog is zijn hart bewogen
om hun blinde onvermogen –
stervende pleit hij hen vrij.

Evangelielezing: Johannes 19 : 1 – 16a

Zingen: LB 558 : 1, 7, 8

1 Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol - bren - gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

7. Om het woord van goddelijk recht
dat Gij tot uw rechters zegt,
– zelf hebt Ge uw geding beslecht, –
Kyrie eleison.

8. Om de doornen van uw kroon,
om de geseling en de hoon,
roepen wij, o Mensenzoon,
Kyrie eleison.

Evangelielezing: Johannes 19 : 16b – 25

HetKoor: 'Stabat Mater' – Zoltán Kodály

Vertaling:

*Naast het kruis, met betraande ogen, stond de
moeder, diep bewogen,
terwijl haar zoon daar hing.
En haar klagend hart
medelijdend en vol smart,
werd als door een zwaard doorstoken.
O hoe bedroefd
en vol van rouw was zij,
die gezegende vrouw,
moeder van de eniggeborene.*

Evangelielezing: Johannes 19 : 26 - 30

De Paaskaars wordt gedooft

Stilte

Zingen: Lied bij de zeven kruiswoorden
(zie apart blad voor de melodie)

7a.

Die van woestijn en water wist,
zich daar met Mozes' woorden voedde,
de weg van Gods geboden ging,
weet zich geborgen in zijn hoede.
Zo gaat hij voor ons uit.

7b.

Die weg van de gerechtigheid
heeft hij ten einde toe gelopen.
Nu is de exodus volbracht,
het veelbelovend land gaat open.
Zo gaat hij voor ons uit.

refrein

Hij heeft de psalmen liefgehad,
ze steeds opnieuw gebeden,
zijn ziel ermee gevoed,
de duisternis bestreden.
Als lamp voor zijn voet,
licht op zijn wegen
leidden ze hem door de nacht.

Evangelielezing: Johannes 19 : 31 – 42

Zingen LB 590: 1, 2

1 Nu valt de nacht. Het is volbracht:
de Heer heeft heel zijn le - ven
voor het men - se - lijk geslacht
in Gods hand ge - ge - ven.

2. De wereld gaf
Hem slechts een graf,
zijn wonen was Hem zwerven;
al zijn onschuld werd Hem straf
en zijn leven sterven.

Gebeden, met acclamatie 'In manus tuas pater',
1x Koor, dan allen

In ma - nus tu - as, Pa - ter,
com men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as, Pa - ter,
com men - do spi - ri - tum me - um. In

Stil gebed

Onze Vader

hetKoor: 'Hoe hoog ook onze wegen gaan'

1. Hoe hoog ook onze wegen gaan,
alleen de liefde blijft bestaan,
een weg voor wie wil leven.
Al spreken wij ook ongehoord,
de liefde heeft het laatste woord,
niets houdt haar adem tegen.
Hopen dromen hoger roepen
verder zoeken veel te wensen
liefde, liefde maakt de mensen.

2. Wat gunt God ons het allermeest,
Hij overstelpt ons met zijn Geest,
de kracht om te beminnen.
Een mens heeft lief, hij leeft voorgoed,
de Geest is eeuwig die hem voedt,
de toekomst mag beginnen.
Handen harten tasten wachten
zijn te machtig zoete liefde sterft niet,
liefde goedertieren.

3. De liefde zoekt zichzelf niet,
zij bloeit alleen wanneer zij dient,
de ander wil zij viëren.
Zij biedt zijn leven onderdak,
hij vindt geloof, is nooit tot last,
herbergzaam is de liefde.
Dood te boven duurzaam leven
allerwegen God geprezen
liefde wil hij voor ons wezen.

*Er is nu gelegenheid om, bij het verlaten de kerk,
een kaarsje te branden en dit te plaatsen bij het
kruis.*

Instrumentale muziek

van Arvo Pärt:

-Für Alina

-Variationen zur Gesundung von Arinuschka

Morgenavond zetten we deze dienst voort in de
Paaswake, om 21.30 uur, hier in de kerk.

Paaswake

Zaterdag 19 april, 21.30 uur



Voorganger: Ds. Michiel de Leeuw
Ouderling: Angelique Visser
Diaken: Saskia Kattemölle

Orgel en piano: Johan Valk
Zangoctet: Marlies Pot, Martine Brusse, Anne-Marieke Evers, Martineke Evers, Arie Kooiman, Teun Wolters, Leo Euser, Maarten de Graaf

Lectoren: Nemi van der Reest, Tom Schoemaker, Esther Tuinier

Te volgen via:

YouTube: https://bit.ly/livestream_Jachtlaankerk

Vanaf de vroege christenheid wordt in de nacht voor Pasen een wake gehouden. Hierin wordt gespannen uitgezien naar de morgen, het licht van Pasen.

Aan het begin van de dienst zwijgt het orgel en is de kerk donker: wij wachten gespannen op een teken van leven. Dan wordt door de diaken de nieuwe Paaskaars brandend binnengebracht. We concentreren ons op stilte, gezang en meditatie, afgewisseld met klassieke lezingen uit het Oude Testament waarin sprake is van doortocht uit het donker naar het licht, alsmede een korte overweging.

Vast element in de viering is ook de gedachtenis van onze doop, die gepaard gaat met een geloofsbelijdenis. In de vroege kerk was het gebruikelijk om in de Paasnacht te dopen; de gedachtenis herinnert ons aan het levensteken dat wij in de doop hebben ontvangen.

Aan het slot geven we met kaarsjes het licht van de Paaskaars aan elkaar door, wordt het Paasevangelie gelezen en zingen we een Paaslied. Met de zegen en een toast op het leven gaan we de nacht in, op weg naar de nieuwe morgen.

Stilte

De lof van het Licht

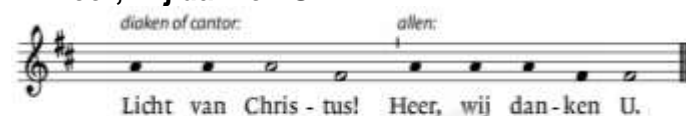
Octet: LB 457 'Hoever is de nacht'

Hoever is de nacht, hoever, hoever,
wachter, hoever is de nacht, de nacht?
De morgen komt, zegt de wachter,
maar nog is het nacht.

In het donker van de nacht wordt de brandende Paaskaars – symbool van de levende Heer - binnengebracht door de diaken. Bij het binnendragen wordt drie keer stilgestaan en gezongen LB 593:

V: Licht van Christus

A: Heer, wij danken U



De Paaskaars wordt gedompeld in de doopvont en op de kandelaar gezet. Dan gaan we staan.

V: Jullie allen hier aanwezig en op afstand met ons verbonden....., door Hem, Jezus Christus, die is opgegaan als de Morgenster.

A: Amen.

Zingen: LB 599: 1, 4, 5



4. Zoveel is zwart van kwaad en pijn.
Maak door uw licht de wereld rein.
O ster die in de hemel staat,
verlicht ons met uw licht gelaat.

5. Aan God de Vader in zijn troon,
en aan zijn eengeboren Zoon,
zij met de Geest wiens troost ons leidt,
de lof en eer in eeuwigheid.

We gaan zitten

Wake rond de verhalen

Gebed voor de Paasnacht

Genesis 1 : 1 – 2 : 3

Zingen: LB 591 : 1, 2, 3, 5, 6

1 O Heer, wees met uw kerk
en laat ons niet ver-gaan,
maar zend uw kracht
diep in de nacht,
dan breekt de mor-gen aan.

2. Wij wachten U, o Zon,
het duister duurt zo lang,
het water stijgt
en Gij, Gij zwijgt,
het wordt ons al te bang.

3. Uw schepping vraagt naar U.
Volhardt Gij in uw rust?
De macht van 't kwaad
gaat rond en gaat
zijn gang naar hartelust.

5. De vrijdag is voorbij,
de sabbat is vervuld.
O dageraad
toon uw gelaat,
een ochtend zonder schuld!

6. O Heer, wees met uw kerk
en laat ons niet vergaan
maar zend uw kracht
diep in de nacht,
uw kracht om op te staan.

Lezing: Exodus 14 : 15 – 15 : 1

Octet: Nacht van droom en van verlangen

Nacht van droom en van verlangen
Draagt het schemerlicht ternauwernood
Onuitwisbaar groeit verlossing
In de barensweeën van de tijd
Onmiskkenbaar moe gedragen
Wijkt het duister voor het volle licht.

Dan zingen sterren van de hemel één voor één
Rivieren dansen de woestijn in meer dan twee
Wij lopen recht op kronkelpaden naar jou toe

Lezing: Genesis 22 : 1 - 18

Octet: Het lied van de mensenzoon ZZZ 706

1. Beeld en gelijkenis van Hem die leeft, een mensenzoon, heeft hij geen macht begeerd, geen aanzien als een god, en heeft zich niet aan de gestalte dezer wereld onderworpen.
2. Heeft niet, roofzuchtig, voor zichzelf geleefd, maar zich ontdaan van zijn bezit. En is de weg gegaan die langs de zelfkant voert, het duister in. En is niet halverwege omgekeerd, maar heel de weg gegaan.
4. En trok het lijden aan en droeg het als een lam en stond stom voor zijn scheerders en werd gehangen als een slaaf.
5. Zo is hij mens geworden, een gerechte, beeld en gelijkenis van Hem die leeft en liefde is. Hem noemen wij: Heer, Mensenzoon van God, leidsman en lotgenoot, Jezus Messias.

Korte overweging

Zingen: LB 543: 1 en 3

1 Gij zijt in glans ver - sche - nen,
ver - sche-nen voor al - tijd.
Hoe ook in dood ver - dwe - nen,
ons straalt uw heer-lijk - heid.
Hoe bit - ter ook de pij - nen
door ons U aan-ge - daan,
Gij blijft in glans ver - schij - nen,
ziet ons in glo-rie aan.

3. Gij zijt in glans verschenen,
verschenen voor altijd.
Gij wilt uw kruis ons lenen,
als licht van eeuwigheid.
Geen ondergang kan dreigen,
of heerlijk rijst uw beeld
en doet ons mee ontstijgen
in glans die alles heelt.

Stilte (7 minuten)

Doopgedachtenis

Inleiding

Zingen: LB 895 De noche iremos, 3x octet,
daarna allen

De no - che i - re - mos, de no - che
que pa - ra en - con - trar la fuen - te,
só - lo la sed nos a - lum - bra, - mf
só - lo la sed nos a - lum - bra.

Wij gaan de nacht door, het duister, op zoek naar
het levend water.
Enkel de dorst zal ons licht zijn.

Lezing bij het doopvont: Romeinen 6 : 3 – 5

Octet: Pater Noster – Nikolai Kedrov

We gaan staan

Zingen: Lichtcredo ZZZ 229

1. Wij ge - lo - ven in het le - ven,
uit de dui - ster - nis ont - waakt.
Wij ge - lov - en in de a - dem
die ons wak - ker heeft ge - maakt.
Ja, wij dur - ven te ge - lo - ven
in het licht dat men - sen raakt.

2. Wij geloven in de woorden,
ons door Jezus voorgedaan.
Wij geloven in zijn voorbeeld
dat nog mensen op doet staan.
Ja, wij durven te geloven
in het licht, ons voorgegaan.

3. Wij geloven in de liefde
die verdeeldheid overwint.
Wij geloven in de hemel
die op aarde dan begint.
Ja, wij durven te geloven
in het licht dat ons verbindt.

4. Wij geloven in een toekomst
die op vrede is gericht.
Wij geloven in de zoektocht
naar dat stralend vergezicht.
Ja, wij durven te geloven
in het niet te doven licht.

Dageraaddienst

*Nu geven we het licht van de Paaskaars aan
elkaar door en zingen daarbij:*

LB 139d: 2x octet Frans, daarna allen
Nederlands

Heel het dui - ster is vol van luis - ter door uw licht,
de nacht is als de dag net zo hel - der.

Opstandingsevangelie: Lucas 24 : 1 - 10

Paaslied: Lied 642 : 1, 2, 4



1 Ik zeg het al - len, dat Hij leeft,
dat Hij is op - ge - staan,
dat met zijn Geest Hij ons om-geeft
waar wij ook staan of gaan.

2. Ik zeg het allen, en de mond
van allen zegt het voort,
tot over 't ganse wereldrond
de nieuwe morgen gloort.

4. Ten onder ging de sterke dood,
ten onder in de vloed;
nu straalt ons in het morgenrood
zijn toekomst tegemoet.

Zending en zegen

*Na de viering worden worden witte, lichte
dranken geschonken (witte wijn of druivensap),
als teken van het licht dat aanbreekt. Daarbij
wensen wij elkaar een gezegend Pasen!*

Orgelspel

*Deze dienst wordt morgen voortgezet met de
viering van de Paasmorgen hier in de kerk!*