

Oecumenische dienst

22 januari 2012

Volgen...Wie? Wat? Waarom?



Sint Victorkerk, Goede Herderkerk, Jachtlaankerk

Orgelspel

Opening

Intochtslied: Zomaar een dak boven wat hoofden,
Koor: 1 Allen: 2,3

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music, each with a vocal line and a corresponding Dutch lyric line. The music is written in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Zo - maar en dak bo - ven wat hoof - den, deur die naar stil - te o - pen staat. Mu - ren van huid, ra - men als o - gen speu - rend naar hoop en da - ge - raad. Huis dat een le - vend li - chaam wordt als wij er bin - nen gaan om recht voor God te staan.

2. Woorden van ver, vallende sterren,
vonken verleden hier gezaaid.
Namen voor Hem, dromen, signalen,
diep uit de wereld aangewaaid.
Monden van aarde, horen en zien,
onthouden, spreken voort,
Gods vrij en lichtend woord.
3. Tafel van Eén, brood om te weten
dat wij elkaar gegeven zijn.
Wonder van God, mensen in vrede,
oud en vergeten nieuw geheim.
Breken en delen, zijn wat niet kan,
doen wat ondenkbaar is,
dood en verrijzenis.

Begroeting

voorganger: De genade van onze Heer, Jezus Christus,
de liefde van God en de gemeenschap van
de heilige Geest, zij met u allen

allen: en met uw geest.

Inleidend woord, korte inleiding op het thema

Gebed

Zingen: Roep onze namen

koor: 1^e keer, allen: 2^e keer

Roep on-ze na-men dat wij U ho-ren
dat wij weer a-de-men dat wij U le-ven.

Moment met de kinderen

Zingen: Nu wij uiteengaan

Nu wij uit - een - gaan vra - gen wij God
ga met uw licht voor ons uit
Nu wij uit - een - gaan wens ik jou toe:
Ga met God! Va-ya con Di - os en a Dieu!

De kinderen gaan naar de nevendienst

Dienst van het Woord

Gebed van de zondag

Zingen: Als God ons thuisbrengt
refrein: 1^e keer koor, 2^e keer allen

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system. The first two staves are for the first verse, and the last two staves are for the second verse. The music is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 6/8. The lyrics are written below the notes. The first verse lyrics are: 'Als God ons thuis-brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.' The second verse lyrics are: 'Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling - schap, dat zal een droom zijn.'

Koor:

*Wij zullen zingen, lachen, gelukkig zijn.
Dan zegt de wereld: "hun God doet wonderen."
Ja, Gij doet wonderen, God in ons midden, Gij onze vreugde.*

Allen: refrein

Koor:

*Breng ons dan thuis, keer ons tot leven
Zoals rivieren in de woestijn
Die, als de regen valt, opnieuw gaan stromen.
Wie zaait in droefheid zal oogsten in vreugde.
Een mens gaat zijn weg en zaait onder tranen.
Zingende keert hij terug met zijn schoven.*

Allen: refrein

Lezing uit het eerste testament: Genesis 12: 1-9

1. *De Heer zei tegen Abram: 'Trek weg uit je land, verlaat je familie, verlaat ook je naaste verwanten, en ga naar het land dat ik je zal wijzen.*

2. *Ik zal je tot een groot volk maken, ik zal je zegenen, ik zal je aanzien geven, een bron van zegen zul je zijn.*

3. *Ik zal zegenen wie jou zegenen, wie jou bespot, zal ik vervloeken. Alle volken op aarde zullen wensen gezegend te worden als jij. **

4-5. *Abram ging uit Charan weg, zoals de Heer hem had opgedragen. Hij was toen vijfenzeventig jaar. Hij nam zijn vrouw Sarai mee en Lot, de zoon van zijn broer, en ook alle bezittingen die ze hadden verworven en de slaven en slavinnen die ze in Charan hadden verkregen. Zo gingen ze op weg naar Kanaän. Toen ze daar waren aangekomen, 5 [4-5]*

6. *trok Abram het land door tot aan de eik van More, bij Sichem. In die tijd werd het land bewoond door de Kanaänieten.*

7. *Maar de Heer verscheen aan Abram en zei: 'Ik zal dit land aan jouw nakomelingen geven.' Toen bouwde Abram op die plaats een altaar voor de Heer, die aan hem verschenen was.*

8. *Daarvandaan trok hij naar het bergland dat oostelijk van Betel ligt, en ergens ten oosten van Betel en ten westen van Ai sloeg hij zijn tent op. Hij bouwde er een altaar voor de Heer en riep er zijn naam aan. 9. Steeds verder reisde Abram, in de richting van de Negev.*

Zingen: Door de wereld gaat een woord
koor: 1,4 allen: 2,3,5,6 en refreinen



Door de we - reld gaat een woord
en het drijft de men - sen voort:
"Breek uw tent op ga op reis
naar het land dat ik u wijs."

refrein:



He - re God wij zijn ver - vreem - den
door te luis - tren naar Uw stem
Breng ons saam met uw ont - heem - den
naar het nieuw Je - ru - za - lem.

2. Door de wereld gaat een stoet
die de ban brak van het bloed.
Die bij wat op aarde leeft
nu geen burgerrecht meer heeft.
Refrein

3. *Menigeen ging zelf op pad
daar hij thuis geen vrede had.
Eeuwig heimwee spoort hem aan,
laat ook hem het woord verstaan.
Refrein*
4. *Door de wereld klinkt een lied
tegen angsten en verdriet,
tegen onrecht, tegen dwang
richten pelgrims hun gezang.
Refrein*
5. *Velen die de moed begaf
blijven staan, of dwalen af.
Hunk'rend naar hun oude land.
Reisgenoten, grijp hun hand.
Refrein*
6. *Door de wereld gaat een woord
en het drijft de mensen voort:
"Breek uw tent op, ga op reis
naar het land dat ik u wijs."
Refrein*

Lezing uit het tweede testament: Marcus 1: 14-20

14. Nadat Johannes gevangen was genomen, ging Jezus naar Galilea, waar hij Gods goede nieuws verkondigde. 15. Dit was wat hij zei: 'De tijd is aangebroken, het koninkrijk van God is nabij: kom tot inkeer en hecht geloof aan dit goede nieuws.'

16. Toen Jezus langs het Meer van Galilea liep, zag hij Simon en Andreas, de broer van Simon, die hun netten uitwierpen in het meer; het waren vissers. 17. Jezus zei tegen hen: 'Kom, volg mij! Ik zal van jullie vissers van mensen maken.' 18. Meteen lieten ze hun netten achter en volgden hem. 19. Iets verderop zag hij Jakobus, de zoon van Zebedeüs, en zijn broer Johannes, die in hun boot bezig waren met het herstellen van de netten, 20. en direct riep hij hen. Ze lieten hun vader Zebedeüs met de dagloners achter in de boot en volgden hem.

Acclamatie: Heer, tot wie zullen wij gaan? Gij hebt woorden van eeuwig leven.

Heer, Gij hebt woor - den van eeu - wig le - ven;
wij dan - - - - - ken U.

Overweging

Vraag aan elkaar: Wie volgt u, wie volg jij?

Stilte

Gezongen geloofsbelijdenis: Die naar menselijke gewoonte...

*Voorganger: Die naar menselijke gewoonte
met een eigen naam genoemd werd
toen hij in een ver verleden
werd geboren ver van hier*

*Koor: die genoemd werd Jesjoe, Jezus,
zoon van Jozef, zoon van David,
zoon van Jesse, zoon van Juda,
zoon van Jacob, zoon van Abram,
zoon van Adam, zoon van mensen,
die ook zoon van God genoemd wordt,
heiland visioen van vrede,
licht der wereld, weg ten leven*

Allen:

le - vend brood en wa - re wijn - stok,
die ge - liefd en on - be - gre - pen,
werd be - waard in taal en te - ken
als een eeu - wen oud ge - heim,

*Koor: als een wachtwoord doorgegeven,
als een vreemd vertrouwd verhaal,
die een naam in mijn geheugen,
die de stem van mijn geweten,
die mijn waarheid is geworden
hem gedenk ik hier en noem ik,
als een dode die niet dood is,
als een levende geliefde,
die gekozen heeft te leven
voor de armsten van de armen
helpman, reisgenoot en broeder
van de allerminste mensen,*

Allen:

die ten da - ge dat hij rond - ging,
door de dor - pen van zijn land - streek,
men - sen aan - trok en be - ziel - de,
hen ver - zoen - de met el - kaar,

*Koor: die niet stijl en ongenaakbaar,
niet hooghartig als een heerser,
maar in knechtsgestalte leefde,
die zijn leven voor zijn vrienden*

*Voorganger: prijs gaf, door een vriend verraden,
die, getergd tot op het kruis,
voor zijn vijand heeft gebeden,
die, van God en mens verlaten,
is gestorven als een slaaf.*

Allen:



die ge - strooid is in de ak - ker
als het klein - ste van de za - den,
die daar wacht een lan - ge win - ter
in de stil - te van de dood,

*Koor: die als graan geoogst zal worden
die als brood gedeeld wil worden,
om in mensen mens te worden,
die verborgen in zijn God,*

Allen:

on - ze vre - de is ge - wor - den,
on - ze ziel tot rust ge - ko - men,
die ons groet van - uit zijn ver - te,
die ons aan - kijkt van dicht - bij

Voorganger: als de mens die naast je is.

Dienst van de gebeden

Gebeden om eenheid

Intenties worden afgewisseld met:

Doe lich - ten o - ver ons Uw aan - ge - zicht.

Stil gebed

Onze Vader, in de woorden die ons vertrouwd zijn

Inzameling van de gaven

De kinderen komen terug

Zingen: Komen ooit voeten gevleugeld

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The lyrics are: 'Komen ooit voeten gevleugeld mij melden de vrede, daalt o-ver smeulen-de aarde de dauw van de vrede, wordt ooit ge - hoord uit men-sen - mon-den dat woord: wij zul - len rus - ten in vre - de.'

2. *Dan zal ik lachen en huilen en drinken en slapen;
dromen van vluchten en doden en huilend ontwaken.
Maar niemand vlucht, nergens alarm in de lucht:
overal vrede geschapen.*
3. *Dan zal ik zwaaien naar vreemden, zij zullen mij groeten.
Wie was mijn vijand? Ik zal hem in vrede ontmoeten.
Dan zal ik gaan, waar nog geen wegen bestaan –
vrede, de weg voor mijn voeten.*

Vredewens

Wegzending en zegen

Voorganger:

De Levende zegene en behoede u.

De Levende doe zijn aangezicht over u lichten, en zij u genadig.

De Levende verheffe zijn aangezicht over u, en geve u vrede.

Refrein: Koor en daarna allen

The musical score is written on three staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and homophonic. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff contains the first line of the refrain, the second staff the second line, and the third staff the third line, which includes a first ending and a second ending.

Zegen ons en be-hoed ons,
doe lich - ten o - ver ons uw aan - ge - zicht
1. en wees ons ge - na - dig. 2. en geef ons vre - de.

Slotlied: Dat je de weg mag gaan

Dat je de weg mag gaan die je goed doet,
dat je op - staat wan - neer je valt.
Dat je mens mag wor - den in Gods o - gen
en die van an - de - ren.
Weet, dat de aar - de je draagt,
dat je gaat in het licht,
en de wind je om - geeft.
Dat je de vruch - ten van je le - ven proeft
en gaat in vre - de.
Dat je de vruch - ten van je le - ven proeft
en gaat in vre - de.

**Na afloop van de dienst is er gelegenheid elkaar te ontmoeten bij een kopje koffie of thee.
U bent van harte uitgenodigd!**

| | |
|-------------|--|
| Voorgangers | ds. Anja Fijnvandraat pastor Ronald Dashorst |
| Koor | het koor van de Jachtlaankerk, o.l.v. Frank Schneider |
| Piano | Arie Kooiman |
| Orgel | mw. Van Haeften |
| Lector | Wilma Ooms |